



ÉCRIVAIN, DESSINATEUR
DE BD, COMÉDIEN,
ARCHITECTE,
CHORÉGRAPHE...
ILS SONT PARMIS
LES PLUS GRANDS
CRÉATEURS FRANÇAIS
CONTEMPORAINS.

CRÉER EST UNE
INVITATION À ENTRER
DANS LE SECRET
DE LEUR TRAVAIL
ET À EN TIRER
DES LEÇONS POUR SOI.

À LA DÉCOUVERTE DES DISCIPLINES

Créer est également un grand livre de savoir. Nul besoin de connaître l'architecture pour se plonger, avec Jean Nouvel, dans les secrets de cette discipline. Grâce à un système de notes et d'encarts, chaque entretien est l'occasion de découvrir et d'en apprendre davantage sur les thèmes abordés.

RÉSUMÉ

Après *Se changer, changer le monde*, *Trois amis en quête de sagesse*, *Transmettre*, *L'Iconoclaste* poursuit dans cette lignée, en proposant à des personnalités de premier plan de partager leur expérience sur un sujet qui touche chacun d'entre nous.

LES COULISSES DE LA CRÉATION

Depuis l'été 2017, France Culture invite les plus grands artistes contemporains à évoquer leur création lors de masterclasses. *L'Iconoclaste* a plongé dans ce matériel exceptionnel pour sélectionner le meilleur et en révéler la substantifique moelle. On entre, sur la pointe des pieds, dans les bureaux, les ateliers, dans les salles de répétition, les cabinets d'architectes. Quelle méthode Denis Podalydès utilise-t-il pour mémoriser ses textes ? Comment Maylis de Kerangal érige-t-elle ses romans ? De quelle façon Jean Nouvel appréhende-t-il un lieu sur lequel il doit construire ? Tout au long de ces huit entretiens, on plonge dans la création. Pour l'envisager, la saisir, mais aussi s'en inspirer. À chacun ensuite de s'emparer des conseils prodigués par les plus grands créateurs.

L'ARRIÈRE-PAYS DES ARTISTES

Créer, c'est aussi découvrir les arrière-pays de chacun des artistes. Quel livre les inspire ? Quel film a marqué leur vision du monde ? Une autre œuvre qui a tout bouleversé ? Ainsi, chacun peut s'immerger dans l'univers des créateurs, et comprendre comment un parcours artistique se dessine.

LES ARTISTES



Denis Podalydès, sociétaire de la Comédie-Française, est acteur, metteur en scène, scénariste et écrivain. Il est officier dans l'ordre des Arts et des Lettres. En 2006, il reçoit un Molière de la mise en scène pour *Cyrano de Bergerac*.



Depuis *Hygiène de l'assassin*, paru en 1992, **Amélie Nothomb** publie un livre par an. Elle a reçu, entre autres, le Grand Prix du roman de l'Académie française, le prix de Flore, le Grand Prix Jean Giono pour l'ensemble de son œuvre.



Maylis de Kerangal est née en 1967. Elle est l'auteur de cinq romans. *Réparer les vivants*, paru en 2014, a été couronné par sept prix, adapté au cinéma et au théâtre.



Architecte mondialement connu, **Jean Nouvel** est le maître d'œuvre de l'Opéra de Lyon, de l'Opéra Bastille, de l'Institut du monde arabe, de la Fondation Cartier, du musée du quai Branly, de la Philharmonie de Paris, du Louvre Abu Dhabi. Il a reçu les prix les plus prestigieux.



Né le 28 août 1971 à Nice, **Joann Sfar** est auteur de bande dessinée, réalisateur et romancier. *Le Chat du rabbin*, série dont le premier tome paraît en 2002, connaît un immense succès. Il a également écrit pour la jeunesse et a publié plusieurs romans, dont *Le Plus Grand Philosophe de France*. En 2010, il réalise *Gainsbourg (vie héroïque)*, primé aux Césars.



Jean-Claude Ameisen est médecin, chercheur et professeur d'immunologie à l'université Paris Diderot. Impliqué dans le développement des relations entre science, culture et société, il est directeur du Centre d'études du Vivant. Il est l'auteur notamment de *La Sculpture du Vivant*, *Le Suicide cellulaire* ou *La Mort créatrice*. Le livre tiré de son émission *Sur les épaules de Darwin* a connu un grand succès (20 000 exemplaires).



Angelin Preljocaj est né en 1957. En 1984, sa première chorégraphie, *Marché noir*, obtient le prix du ministère français de la Culture. Il dirige depuis 1985 la compagnie Preljocaj, renommée par la suite Ballet Preljocaj. Il est lauréat du « prix de la Villa Médicis hors les murs ».

FICHE TECHNIQUE

FORMAT 150 x 220 mm

PRIX 20,90 €

NOMBRE DE PAGES 250

CONTACT

KARINE VINCENT

k.vincent@editions-iconoclaste.fr

06 22 39 21 08 / 01 42 17 46 62



L'ICONOCLASTE

