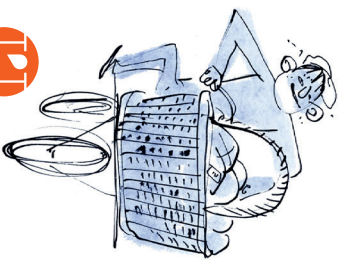


SERGE BLOCH
MARIE DESPLECHIN

LA RUE DE L'OURS



L'ICONOCLASTE

LES PLUS :

Un livre tendre et attachant, qui ressuscite l'enfance d'un gamin dans les années 1960.

Le grand retour de Marie Desplechin dans la cour des adultes.

Avec des illustrations inédites de Serge Bloch.

SERGE BLOCH EST UN ILLUSTRATEUR MONDIALEMENT RECONNU (MAX ET LILI, SAMSAM, LE NEW YORKER, ETC.).

LA ROMANCIÈRE MARIE DESPLECHIN LUI PRÊTE SA PLUME POUR QU'IL REVIENNE DANS LA RUE DE SON ENFANCE, LUI LE FILS, PETIT-FILS ET ARRIÈRE-PETIT-FILS DE BOUCHER CASHIER.

RÉSUMÉ CHEZ LES OURS

Dans la rue de l'Ours, à Colmar, il y a une boucherie cashier. Derrière le comptoir, il y a la tante Thérèse, dite Loulou. Dans l'arrière-boutique, Georges, l'oncle, fait les comptes. Traversez la petite cour, Sylvain est dans son laboratoire. C'est ici que Serge retrouve son père qui prépare la viande. La boucherie, c'est l'épicentre de la famille Bloch. Et pour cause, on se la transmet de père en fils. Serge Bloch se remémore. Il raconte le grand-père, ses parents qui durent fuir la région pendant la guerre. Les années 1960. Les rites juifs. Les grands bonheurs et les petits larcins de l'enfance. Et dresse une galerie de personnages forts et attachants. Le portrait d'une famille attendrissante, où l'amour se dit sans mots.

DU COUTEAU AU STYLO

Si la boucherie a fermé et n'est plus aujourd'hui qu'une devanture aveugle, il n'en reste pas moins que subsiste un héritage. Celui de la beauté du mouvement. Attention, travail, précision. Serge y apprend l'amour du travail bien fait. Du geste précis. Le couteau s'est transformé en crayon. Mais l'héritage est bien ancré.

ÉCRIRE, DESSINER

Qui de mieux placé que Marie Desplechin pour conter cette histoire de famille ? D'une plume juste, elle se faufile dans le passé de Bloch, avec une tendresse inouïe. En regard, Serge Bloch, d'un coup de crayon, croque ces scènes, qui étaient jusque-là restées blotties dans sa mémoire. Deux artistes qui ont en partage un irrésistible sens de l'humour.



L'ICONOCLASTE

EXTRAIT

D'abord, il y a Thérèse. J'ai beau n'être pas bien vieux, je suis assez sensible à son allure. Elle est vive, elle est gironde. Elle trône derrière le comptoir réfrigéré, sous des guirlandes de saucisses, avec la grâce et l'autorité que lui confèrent son chignon blond et ses joues roses. Son royaume est vaste comme un mouchoir de poche et carrelé de blanc, agrémenté dans un coin d'une pauvre plante verte pour l'esthétique, et d'une chaise pour l'accueil. Son époux Georges (dit Georgele, prononcé Chorchala) semble auprès d'elle un prince consort.

Ils forment un couple de commerçants en or, offrant une petite rondelle de saucisse aux enfants qui accompagnent leur maman, suivant activement l'actualité des familles, deuils, rites, mariages et maladies. Ils connaissent les clients par leurs noms. Mieux, ils les nomment sans jamais se tromper. Les Levy-Bouton tiennent une mercerie. Les Levy-Chaussures vendent des chaussures et les Levy-Meubles, des meubles. Les Levy-Tanneurs habitent rue des Tanneurs, les Levy-Cloche rue de la Cloche. Il faut pouvoir les distinguer, Levy étant, comme d'autres, un nom courant dans la communauté. Les commandes partent – en alsacien – de la boutique vers le fond de la cour où travaille mon père : « Un beau rôti pour Madame Levy-Bouton ! » On l'entend répondre de loin : « Je le prends dans le rumstreak ! Combien de personnes ? »

FICHE TECHNIQUE

FORMAT 135 x 185 mm
PRIX 17 €
NOMBRE DE PAGES 192
PARUTION 3 octobre 2018
RAYON Littérature

TIRAGE 10 000 exemplaires
ISBN 978-2-37880-032-1
CODE HACHETTE 5739510
DIFFUSION Rue Jacob diffusion
DISTRIBUTION Hachette

L'AUTEUR



Né à Colmar en 1956, **Serge Bloch** est un illustrateur mondialement reconnu. Il vit aujourd'hui entre Paris et New York. Il est le créateur de SamSam, Zouk, Toto (Tourbillon), Max et Lili, et a travaillé pour de grandes marques. Il a reçu de nombreuses distinctions, dont le prix Bologna Ragazzi, le prix Bernard Versele ou encore la médaille d'or de la Société des illustrateurs, en 2005 et 2014, aux États-Unis.



Marie Desplechin est née en 1959 et vit à Paris. Elle suit des études de littérature classique et de journalisme, travaille dans la presse, la communication et l'enseignement. Elle écrit aussi pour la jeunesse à L'École des loisirs. En 1995, elle reçoit le prix Médicis de l'essai pour *La Vie sauve* (Le Seuil).

DANS LE MÊME UNIVERS



De gauche à droite :

Marie Desplechin et Lydie Violet, *La Vie sauve*, **60 000 ex.**

Serge Bloch et Jean-Bernard Pouy, *L'Encyclopédie des cancrés*, **13 000 ex.**

CONTACT

PIERRE BOTTURA
Directeur commercial
01 42 17 47 80
p.bottura@editions-iconoclastre.fr

MARIE LABONNE
Relations libraires
01 42 17 46 51
mlabonne@editions-iconoclastre.fr

ÉLISE LACAZE
Directrice Rue Jacob diffusion
01 42 17 46 64
e.lacaze@ruejacobdiffusion.fr