

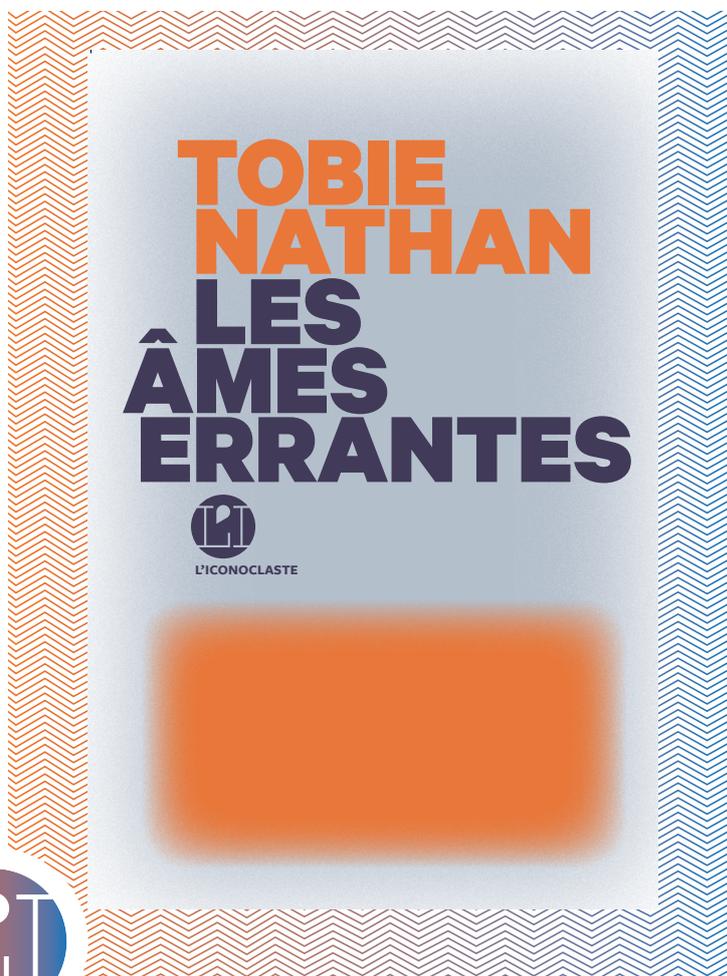
# L'Iconoclaste

ESSAI • 4 OCTOBRE 2017

## LES ÂMES ERRANTES

TOBIE NATHAN

*Depuis trois ans, dans le secret de son cabinet, Tobie Nathan accueille des jeunes en danger de radicalisation. Pour les comprendre et pour écouter ce qu'ils ont à nous apprendre. Un livre qui transforme profondément notre regard.*



### UNE DÉMARCHE INTELLECTUELLE ET PERSONNELLE

En septembre 2014, l'État confie à Tobie Nathan le suivi d'une cinquantaine de jeunes gens en voie de radicalisation. Un an et demi plus tard, il rend un rapport, mais veut poursuivre la réflexion. Un livre est nécessaire. Trop de clichés sont colportés, trop d'idéologies brandies, trop de fausses réponses apportées. Qu'on pense à l'échec des centres dits de « déradicalisation ». Ou au célèbre « Expliquer, c'est déjà excuser » de Manuel Valls.

### « JE LEUR RESSEMBLE »

Quarante ans passés auprès des migrants, trois ans de consultations avec les jeunes radicalisés. Peu d'intellectuels ont pu les approcher aussi intimement. Il en dresse des portraits ciselés, touchants, empathiques. Tobie Nathan a mis à profit l'expérience d'une vie pour sonder ces âmes errantes et baliser pour elles un « éventuel chemin de retour ». Plus encore ! Il les approche « en frère ». Lui, le Juif, le migrant, l'enfant des cités, le révolté de Mai 68, se retrouve dans cette jeunesse d'aujourd'hui, engagée, combative, sûre de ses idéaux et de sa place dans l'Histoire. Jeu de miroirs entre radicaux d'hier et d'aujourd'hui : « Je leur ressemble », dit-il.

### FICHE TECHNIQUE

FORMAT 135 x 200 mm

NOMBRE DE PAGES 256

PRIX 19 €

PARUTION 4 octobre 2017

### L'AUTEUR



Tobie Nathan, 68 ans, est ethno-psychiatre et professeur des universités. Toute sa vie, au centre Georges-Devereux qu'il a fondé, il a soigné les migrants en souffrance. Il en a tiré des dizaines d'essais et quelques romans, dont *Ethno-roman* (Grasset, 2012, Prix Femina 2016) et *Ce pays qui te ressemble* (Stock, finaliste du prix Goncourt 2015).

### CONTACT

AUDREY SIOURD

+33 (0)1 42 17 46 62 / +33 (0)6 08 78 11 28

a.sourd@editions-iconoclaste.fr



Elle est née à Paris. Ses parents sont tous deux sénégalais, émigrants, pas réellement immigrés, maîtrisant mal le français, terrorisés devant les institutions, douloureux du voyage, toujours nostalgiques. Elle est totalement couverte d'un ample vêtement noir. Même en plein été, elle a enfilé des gants de laine, noirs aussi. On n'aperçoit que ses yeux et la naissance de son nez, deux yeux immenses, soulignés de khôl – un regard innocent, ouvert, curieux... Lorsqu'elle se déplace, pourtant, ses pas de danseuse et son fier maintien transpirent la sensualité. Au collège, ses maîtres la considèrent comme une brillante élève qui suit parfaitement l'enseignement, interroge, s'enflamme pour des questions de littérature. Elle aime la pensée et la parole.

Elle a quatorze ans.

Jeune fille douée, elle aiguisé son intelligence sur des objets inattendus chez une si jeune élève. Elle parle de Dieu, de ses exigences, des règles qu'il impose à ses fidèles. Et ses camarades l'écoutent, l'apprécient, l'entourent. Elle déambule dans les couloirs du collège, tenant à la main le taw'hid, un livre de philosophie islamique sur l'unicité de Dieu. Le matin, lorsqu'elle franchit la porte du collège, elle retire son voile et c'est chaque jour un festival de coiffures... nattes, afro, bouclettes.

Elle se réfugie parfois dans les toilettes d'où on la voit ressortir à nouveau enveloppée de sa tenue noire. Puis elle circule ainsi dans les couloirs, ombre en pénombre, jusqu'à ce qu'un surveillant ou le conseiller principal d'éducation lui rappelle l'interdiction et la contraigne à retirer son voile. C'est alors, une fois encore, convocation chez le principal, longues discussions et considérations générales sur la foi et la liberté... Et une fois encore, les autorités lui opposent la loi et lui proposent de l'écoute, de la compréhension, de la compassion – mais se gardent de lui supposer l'intelligence des concepts.

