

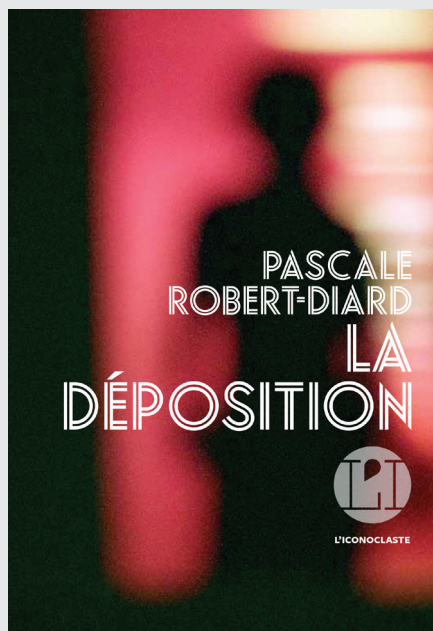
L'Iconoclaste

LITTÉRATURE • 20 JANVIER 2016

LA DÉPOSITION

PASCALE ROBERT-DIARD

Un récit littéraire en forme de thriller psychologique.



UN SECRET DE FAMILLE

En avril 2014, Maurice Agnelet comparait devant la cour d'assises d'Ille-et-Vilaine. C'est la troisième fois que cet ancien avocat est jugé pour l'assassinat de sa maîtresse, Agnès Le Roux, une jeune femme disparue à Nice trente-sept ans plus tôt. Un coup de théâtre survient à l'audience quand le fils aîné de l'accusé, Guillaume, demande à être entendu comme témoin. Face à la cour et aux jurés, il vient briser le secret de famille qui entoure cette fascinante énigme criminelle, en livrant les confidences qu'il a reçues de son père. Cinq jours plus tard, Maurice Agnelet est condamné à vingt ans de réclusion criminelle.

VIOLENCE DE LA VÉRITÉ

La *déposition* est le terme juridique employé pour désigner ce qu'un témoin affirme en justice. Guillaume Agnelet vient déposer devant les jurés, le public, mais avant tout devant son père, sa mère et son frère auxquels il est confronté. Dans une construction implacable, Pascale Robert-Diard déroule le fil d'une existence prisonnière de ce terrible secret. Connaissant parfaitement le dossier d'instruction, les profils et la psychologie des personnages, l'auteur distille les ingrédients pour composer l'histoire et le théâtre intime de cette famille qui avait préféré le poison du silence à la violence de la vérité.

L'AUTEUR



Pascale Robert-Diard est journaliste au *Monde* où elle tient la chronique judiciaire depuis 2002. Elle est l'auteur avec Didier Rioux de *Le Monde, les grands procès, 1944-2010* (Les Arènes, 2010).

FICHE TECHNIQUE

FORMAT 135 x 185 mm

PRIX 19 €

NOMBRE DE PAGES 300

PARUTION 20 janvier 2016

CONTACT

AUDREY SIOURD

+33 (0)1 42 17 46 62 / +33 (0)6 08 78 11 28

a.sourd@editions-iconoclaste.fr