



©Frédéric Stucin



# L'Iconoclaste

26 AOÛT 2015

## LA BALLADE DU CALAME

ATIQ RAHIMI

*Le portrait intime  
d'un écrivain qui se dit  
« tissé d'exil »*

### UN RETOUR AUX ORIGINES

*« Il y a exactement trente ans, en pleine guerre afghano-soviétique, j'ai pris le chemin de l'exil. Il neigeait ce jour-là quand j'ai clandestinement franchi la frontière pakistanaise. De cet instant, je n'ai gardé qu'une seule image: une plaine, blanche comme une feuille de papier vierge. L'exil, c'était cela: une page, sans trace aucune, qu'il fallait remplir. Depuis, je ne cesse d'écrire, de faire des films, de photographier... Mais la page me semble toujours vierge. »*

Écrivain reconnu et primé, Atiq Rahimi évoque ses exils. Plus qu'une autobiographie, ce texte est une errance faite de métissage d'écritures diverses – des souvenirs, des réflexions, des récits, des poèmes, et parfois pour suppléer aux mots, des lettres dessins.

Un récit intime et poétique, une méditation sur ce qui reste de nos vies quand on perd la terre de son enfance.

### FICHE TECHNIQUE

FORMAT 135 x 185 mm

PRIX 18€

NOMBRE DE PAGES 208

PARUTION 26 août 2015

### L'AUTEUR

Artiste aux multiples talents, Atiq Rahimi est écrivain et cinéaste. Né en Afghanistan, il s'est réfugié en France il y a plus de trente ans. Il reçu le prix Goncourt en 2008 pour *Syngué sabour, pierre de patience*, dont il a lui-même réalisé l'adaptation au cinéma. Le livre et le film ont été d'immenses succès.

*La Ballade du Calame* est son troisième livre écrit en langue française.

### CONTACTS

AUDREY SIOURD

Attachée de presse

01 42 17 47 80

a.sourd@editions-iconoclaste.fr

ISABELLE MAZZASCHI

Attachée de presse

01 42 17 47 91

i.mazza@editions-iconoclaste.fr