

JE N'AI PLUS PEUR

JEAN-CLAUDE GUILLEBAUD

Portrait intime

Jean-Claude Guillebaud a choisi de « passer aux aveux ». Non pas pour « exhiber un misérable petit tas de secrets », mais pour montrer à quel point son espérance et son optimisme, invincibles l'un et l'autre, sont nés des échecs, des tragédies comme des peurs qu'il a traversés. C'est de loin son livre le plus personnel. Mais sa démarche nous éclaire autant sur lui que sur nous-mêmes. Ses questions, ses craintes sont celles de toute existence, sans doute accrues par les excès du monde dans lequel nous vivons.

Où est la vérité ? Comment forger son identité quand tout est mouvant, résister à la démesure de l'époque, apprendre de l'échec, conserver son esprit d'enfance, entretenir le lien ? Ce livre, construit comme un voyage intérieur où alternent l'intime et la réflexion, est un irrésistible éloge de « l'enchantement d'être vivant ».

Le troisième volet d'une veine plus intimiste qui rencontre la faveur du public.

L'auteur

Jean-Claude Guillebaud a été journaliste (Prix Albert Londres 1972), grand reporter à Sud-Ouest, au Monde puis au Nouvel Observateur. Puis il est devenu éditeur, directeur littéraire au seuil pendant plus de trente ans, co-fondateur de la maison Arléa, et, désormais directeur littéraire aux éditions des Arènes et de l'Iconoclaste.



Son précédent livre paraîtra chez Pocket le 16 janvier

Jean-Claude Guillebaud

Je n'ai plus peur

récit



Extrait

« Je n'ignore pas qu'au bout du chemin, une grande peur m'attend qui ne ressemble à aucune autre. Comme la Blanquette d'Alphonse Daudet pressent qu'elle sera dévorée par les loups, je sais d'avance que cette peur aura le dernier mot. Toute la question est de savoir comment je cheminerai — comment nous cheminerons — vers elle. "Pourvu que je tienne jusqu'au matin" se répète la petite chèvre batailleuse. Sa résolution me convient et je la reformule ainsi : pourvu que je reste vivant jusqu'au bout. Vivant, c'est-à-dire ouvert, gourmand, réjoui, agissant. »

FICHE TECHNIQUE

Format 125 x 190 cm

Prix 14 €

Nombre de pages 256

CONTACTS

Laurence Corona

01.42.17.47.87

l.corona@editions-
iconoclaste.fr

avec Isabelle Mazzaschi

01.42.17.47.91

i.mazza@editions-
iconoclaste.fr

L'Iconoclaste

www.editions-
iconoclaste.fr