

BODY BLUES

Elsa Boulil

À 40 ans, une femme raconte la blessure qu'elle porte en elle depuis l'enfance. Un jour, un adulte a profité de la petite fille qu'elle était.



©Francesca Mantavoni

SUBIR, GUÉRIR ET RACONTER

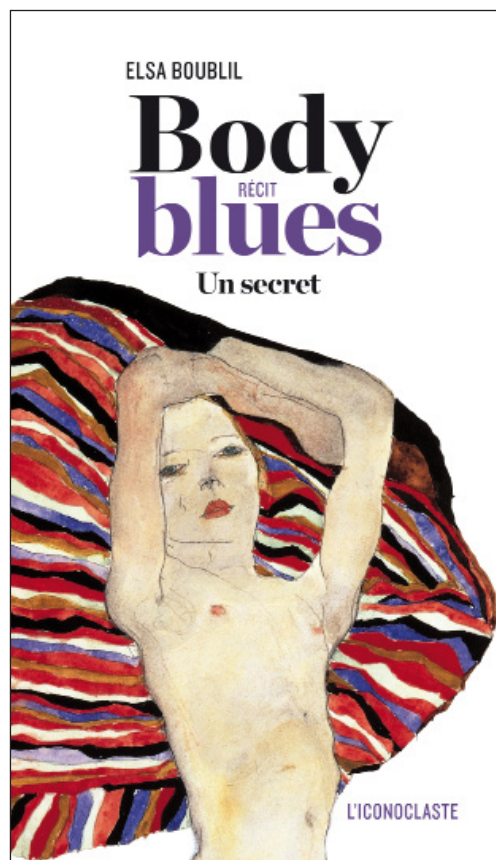


« Il m'a fait venir dans sa chambre, il a fermé la porte. J'avais six ans... Depuis l'enfant crie dans mon corps d'adulte. » Elsa Boulil raconte des bribes de souvenirs, croqués comme des tableaux. Un rabbin, en plein cours de Talmud, a abusé de son corps. Plus tard, un professeur de clarinette a profité de jeux en apparence anodins pour mettre ses mains sur elle. « Personne ne m'avait dit que mon corps m'appartenait. », dit-elle.

À 40 ans, Elsa ouvre enfin la porte. Il est temps pour elle de raconter non pas les faits (« J'ai tout oublié, ou presque ») mais les conséquences de ces gestes sur sa vie de femme. Dans un texte simple et sensible, écrit au plus près de la vérité, elle raconte le pouvoir que s'autorise un adulte sur un enfant. *Body Blues* exprime avec une infinie pudeur le fléau qui touche tant de femmes et d'enfants, quotidiennement blessés par des gestes ou des regards obscènes.

L'AUTEUR

Elsa Boulil est née en 1975 à Paris. À l'âge de 7 ans, elle apprend à jouer de la clarinette et deviendra musicienne professionnelle. Passionnée de jazz et de radio, elle anime et produit l'émission *Summertime* sur France Inter. *Body Blues* est son premier livre.



FICHE TECHNIQUE

FORMAT 110 x 190 mm

PRIX 13 €

NOMBRE DE PAGES 132

PARUTION 1^{ER} avril 2015

CONTACTS

LAURENCE CORONA

Directrice de la communication

01 42 17 47 80

l.corona@editions-iconoclaste.fr

ISABELLE MAZZASCHI

Attachée de presse

01 42 17 47 91

i.mazza@editions-iconoclaste.fr