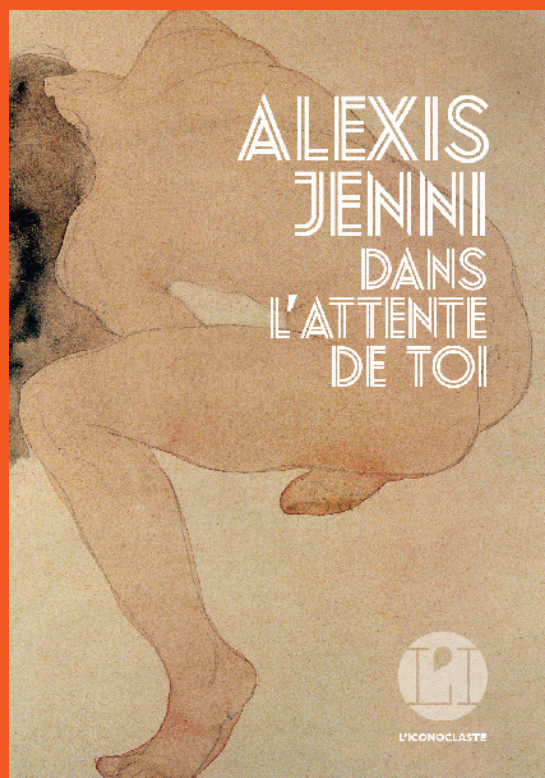


## DANS L'ATTENTE DE TOI

ALEXIS JENNI



### LE LIVRE

« Les livres naissent de ce que l'on ne sait pas dire. Si on savait, on dirait, et il n'y aurait pas de livres ; on n'y penserait même pas. Mais voilà, on ne sait pas dire, et c'est une inquiétude, puis très vite un manque, et enfin un désir ; et le livre vient, qui est tout entier l'effort pour dire, bien que l'on ne puisse pas. Cela n'empêche pas d'essayer, d'échouer toujours, et d'essayer encore ; le livre qui s'écrit est la trace de ces essais. C'est bien sûr valable pour tous les livres, mais pour celui-là auquel je m'efforce, j'ai le souvenir exact du moment où il est né, ce moment précis où je n'ai pas trouvé les mots, où je n'ai pas su dire combien tu étais belle, d'une forme de beauté si particulière que je n'avais pour la dire aucun mot disponible. »

Alexis Jenni écrit une lettre à la femme aimée. On ne sait ni son nom ni son âge, si elle est brune ou blonde, mais simplement que son corps est émouvant. Manquant de mots pour dire le plaisir du toucher - ce sens dont il est si difficile de parler - l'écrivain est allé chercher du côté de la peinture. Dans les tableaux qui le troublent, chez les peintres qui parlent à son désir, il puise les images et les sensations qu'il éprouve. Enchevêtrant les mots à sa bien-aimée et les plongées intimes dans l'univers de ses peintres préférés, il cerne au plus près cette beauté qu'il regarde, sent, écoute, touche et goûte pour décrire au mieux les émotions que suscitent en lui cette femme, son corps, sa peau, la rondeur de son ventre, la plénitude de ses courbes. Ainsi se découvre sous un jour totalement nouveau l'auteur de *L'Art français de la guerre*, qui invente ici une langue originale faite de mots et d'images mêlés.

### L'AUTEUR



Alexis Jenni est né en 1963 à Lyon. Il est l'auteur, entre autres, de *L'Art français de la guerre* (Gallimard, 2011) premier roman couronné du prix Goncourt, de *La Nuit de Walenhammes* (Gallimard, 2015) et d'un essai, *Son visage et le tien* (Albin Michel).